



## Anglais, langue seconde

# TRICOTER NOS TRAJECTOIRES

### Repère culturel

› Repères territoriaux : monuments, œuvres artistiques et événements culturels

### Anecdote

Saviez-vous que deux œuvres du quartier financier de New York témoignent de réalités bien différentes? Le taureau de Wall Street, sculpture d'Arturo Di Modica, représente les investisseurs boursiers, appelés les *bulls*, qui, chaque matin, touchent la tête et les cornes de la bête en signe de porte-bonheur. Créée par Kristen Visbal, la sculpture de la fillette sans peur, quant à elle, dénonce la faible représentation des femmes dans les conseils d'administration des grandes entreprises. Son installation face au taureau la veille de la Journée internationale des femmes a suscité tout un émoi.

### Mise en situation

Chaque individu construit son identité en combinant les ancrages culturels provenant d'abord de sa famille, puis de son environnement et de sa communauté. D'un simple souvenir aux empreintes culturelles de leur milieu de vie, les élèves s'intéressent aux repères qui les façonnent et tissent des liens avec des personnes d'un autre milieu dans le but d'élargir leur réseau d'influences.



#### Ma famille au cœur de mon réseau

### Activité 1

Après s'être intéressés à différents portraits de famille proposés par l'enseignant, les élèves discutent de l'influence de l'entourage, du réseau familial, des lieux, des mœurs et des traditions sur l'identité. Ils créent ensuite un balado pour partager différentes anecdotes qui témoignent de leur tradition familiale.



#### Ma ville et ma communauté

### Activité 2

Les élèves s'intéressent aux monuments, aux œuvres artistiques et aux événements culturels de quelques villes de pays étrangers et se demandent comment ces repères forment l'identité de la communauté qui y habite. Ensuite, chaque élève définit son réseau de repères territoriaux et explique comment sa ville l'influence. À la manière d'Instagram, chacun partage une photo et rédige un commentaire pour expliquer son choix.



#### Se rencontrer pour se raconter

### Activité 3

Les élèves sont invités à élargir leur réseau en tissant de nouveaux liens. Avec des jeunes d'une autre région ou d'une autre culture, ils échangent sur les repères territoriaux qui contribuent à l'identité de leurs quartiers respectifs. À la lumière des éléments partagés, les élèves de chaque classe imaginent des monuments, des bâtiments, des œuvres artistiques et des événements qui pourraient s'ajouter à leur territoire et ainsi contribuer à l'identité culturelle de leur ville.

# Ressources complémentaires

## Éléments ciblés du Programme de formation de l'école québécoise

- › Utilisation du langage fonctionnel
- › Dimension sociologique de la culture : marques d'appropriation du territoire, organisation et nature de la famille, relations interpersonnelles et coutumes
- › Stratégies (activer les connaissances antérieures, prendre des risques et planifier)

## Questions pouvant être posées aux élèves durant l'activité

- › Comment les repères territoriaux s'insèrent-ils dans nos rituels et nos traditions?
- › En quoi les repères territoriaux se ressemblent-ils d'un quartier à l'autre, d'une ville à l'autre et d'un pays à l'autre? En quoi diffèrent-ils?
- › Comment les mœurs et les traditions des immigrants contribuent-elles au développement culturel de leur terre d'accueil?

## Suggestions d'activités avec des partenaires

- › S'adresser à [Passages Canada](#) pour inviter un Canadien à parler de son histoire, de son identité culturelle et de son patrimoine
- › Faire appel au [Programme d'échanges linguistiques intra-Québec](#) (PÉLIQ-AN) pour établir des échanges linguistiques en présence entre classes anglophones et francophones du Québec
- › Dans le cadre du [programme La culture à l'école](#), inviter un artiste ou un écrivain inscrit au [Répertoire culture-éducation](#) qui s'intéresse aux traditions ainsi qu'aux traces qu'elles ont laissées
- › Communiquer avec [École en réseau](#) pour établir des échanges virtuels avec d'autres écoles

## Références

- › Consulter le site [Québec Reading Connection](#) pour découvrir des albums jeunesse sur les thèmes de la famille, des traditions, des relations intergénérationnelles et du multiculturalisme
- › Découvrir des [œuvres d'art public](#) situées dans la capitale canadienne et leur histoire
- › Consulter l'onglet Heritage Minutes du site de [Historica Canada](#) pour visionner des vidéos (ex. : *Kensington Market* ou *"Boat People" Refugees*) racontant l'histoire de Canadiens
- › Consulter le site du programme [Indigenous Arts & Stories](#) pour s'inspirer d'œuvres littéraires et artistiques de jeunes Autochtones

