



Français, langue seconde

UN TISSU D'INTRIGUES

Repères culturels

- › Métier de policier ou de détective d'ici et d'ailleurs
- › Œuvres littéraires et cinématographiques de genre policier et d'expression française

Anecdote

Saviez-vous que c'est un ancien délinquant, Eugène-François Vidocq (1775-1857), évadé de prison à deux reprises, qui est devenu le premier détective privé français? Son expérience criminelle semble lui avoir servi, car ses exploits policiers ont, par la suite, inspiré des écrivains célèbres de son époque, dont Victor Hugo et Honoré de Balzac.

Mise en situation

Depuis des siècles, le personnage du détective fascine l'imagination. Que ce soit le très cérébral Sherlock Holmes ou, à l'opposé, l'inspecteur Clouseau, connu pour sa maladresse légendaire, tant le cinéma que le journal, le roman ou la bande dessinée se sont approprié ces êtres parfois plus grands que nature. Les élèves sont invités à sortir leur loupe et à s'aventurer dans une zone mystérieuse en tentant de dénouer un large réseau d'intrigues policières.

Bonjour la police!

Activité 1

Les élèves sont appelés à faire une toile d'idées concernant les policiers ou les détectives qu'ils connaissent déjà. Ils sont aussi invités à consulter des œuvres littéraires d'expression française pour élargir leur banque de connaissances sur le personnage du détective ou du policier. Regroupés en dyades, les élèves font ressortir, à partir d'une grille prédéterminée, les caractéristiques principales d'un policier ou d'un détective de leur choix.

Un réseau d'intrigues

Activité 2

Les élèves explorent un réseau de livres sur des enquêtes policières se déroulant dans d'autres pays. En sous-groupes, ils choisissent une histoire et s'entraident pour combler les possibles bris de compréhension. Ils illustrent le chemin que parcourt le protagoniste pour résoudre l'enquête. En groupe-classe, ils relèvent les ressemblances et les différences des stratégies d'enquête issues de chacune des œuvres.

Détournement d'intrigues...

Activité 3

Les élèves choisissent une intrigue policière qui se passe dans un autre pays et en rédigent une courte variante. Ainsi, ils changent des éléments de l'histoire (ex. : l'époque, les lieux, les expressions langagières ou les caractéristiques du personnage principal) pour qu'elle se déroule au Québec. Les élèves peuvent présenter leur version de l'histoire à une autre classe ou à une autre école.

Ressources complémentaires

Éléments ciblés du Programme de formation de l'école québécoise

- › Organiser et traiter l'information : graphiques organisationnels, carte sémantique, réseaux sémantiques et cadre de texte
- › Recourir à des stratégies de dépannage : retour en arrière, relecture, décodage graphophonétique et poursuite de la lecture même si le sens d'un mot échappe à l'élève

Questions pouvant être posées aux élèves durant l'activité

- › Qui sont les détectives ou les policiers célèbres grâce aux médias?
- › Quelle perception avez-vous du métier de policier et de détective? Pourquoi?
- › Quelles stratégies d'écriture avez-vous utilisées pour rédiger votre intrigue?
- › Comment le rôle du policier se distingue-t-il d'un pays à l'autre?

Suggestions d'activités avec des partenaires

- › Inviter un policier ou un détective à partager son vécu en classe
- › Dans le cadre du [programme La culture à l'école](#), inviter un auteur de romans policiers inscrit au [Répertoire culture-éducation](#) à échanger avec les élèves et à proposer un atelier d'écriture portant sur l'intrigue policière
- › Communiquer avec [École en réseau](#) pour établir des échanges virtuels avec d'autres écoles

Références

- › Consulter le site [Livres ouverts](#) pour obtenir un réseau d'intrigues policières
- › Accéder au site de [Bibliothèque et Archives nationales du Québec](#) pour trouver de la documentation complémentaire (ex. : des articles de journaux ou des films) sur le sujet
- › Se renseigner sur les outils et les techniques qu'utilise la [GRC](#) lors de ses enquêtes criminelles
- › Se renseigner sur les différents types de crimes sur lesquels la [Sûreté du Québec](#) enquête

