

Éducation préscolaire

ET SI LA NEIGE ÉTAIT VIVANTE...



Repère culturel

- › Exploitation de la littérature enfantine

Anecdote

Saviez-vous que le plus grand bonhomme de neige du monde mesurait 37 mètres de haut? Il a été érigé dans l'État du Maine en février 2008 et a nécessité un mois de travail.

Mise en situation

Au Québec, l'hiver froid et enneigé forge le caractère des habitants. En cette saison, le territoire se couvre de sculptures à l'apparence curieuse : les bonhommes de neige. Dans cette activité, les élèves sont invités à échanger sur les représentations de ces bonhommes et les personnalités qu'on peut leur donner.



Activité 1

Les enfants échangent sur leur propre expérience liée à la construction de bonhommes de neige. En s'inspirant de la littérature enfantine, ils s'interrogent ensuite sur le côté « humain » de ces derniers et les méthodes qu'emploient leurs créateurs pour leur donner une personnalité.



Activité 2

Les enfants préparent un croquis (dessin) ou une production (pâte à modeler, peinture, argile, bricolage, etc.) représentant un bonhomme de neige. Ils lui attribuent un genre, des caractéristiques et des accessoires pour lui conférer une personnalité originale.



Activité 3

Les enfants se rendent dans la cour d'école, fabriquent un bonhomme avec les matériaux disponibles (neige, bois, feuilles, etc.) et y ajoutent des accessoires au besoin. Ils le présentent ensuite au reste du groupe et décrivent sa personnalité ainsi que la façon dont ils l'ont représentée.



Ressources complémentaires

Éléments ciblés du Programme de formation de l'école québécoise

- › Agir sur le plan sensoriel et moteur
- › Communiquer en utilisant les ressources de la langue
- › Mener à terme une activité et un projet

Questions pouvant être posées aux élèves durant l'activité

- › En quelle saison pouvons-nous fabriquer des bonhommes de neige? À quoi ressemblerait un bonhomme d'automne ou de printemps?
- › Est-ce que ces bonhommes ont une personnalité comme nous? Pourquoi?
- › Comment pouvons-nous représenter leur personnalité (gentils, méchants, comiques, timides, etc.)?
- › Qu'est-ce qu'une « bonne femme de neige »?
- › Pouvons-nous recourir à des accessoires pour les rendre plus réalistes ou vivants? Quels détails pouvons-nous ajouter au visage et au corps?

Suggestions d'activités avec des partenaires culturels

- › Dans le cadre du [programme *La culture à l'école*](#), inviter en classe un auteur, un illustrateur ou un conteur inscrit au [Répertoire de ressources culture-éducation](#)
- › S'associer à une école de danse ou d'art dramatique pour faire vivre les bonhommes de neige créés

Références

- › Pour trouver des livres inspirants sur les bonhommes de neige, visiter le site [Livres ouverts](#)
- › Pour découvrir la manière dont l'hiver est représenté dans les œuvres plastiques au Québec, consulter le site de l'[Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française](#)
- › Pour en apprendre davantage sur un des plus célèbres bonhommes de neige au monde, visiter le site du [Carnaval de Québec](#)