

Géographie

DES EMPREINTES EN TERRITOIRE URBAIN

Repères culturels

- › La ville de Montréal : le fleuve Saint-Laurent, le mont Royal, la rue Saint-Laurent, le Stade olympique
- › La ville de Québec *intra-muros* : les remparts, les portes Saint-Jean et Saint-Louis, la terrasse Dufferin, la place d'Armes, le cap Diamant, le château Frontenac

Mise en situation

Les empreintes culturelles sont visibles partout sur le territoire urbain. Ces traces ont été laissées par les êtres humains qui se sont installés dans un lieu et l'ont transformé pour répondre à leurs besoins. Les élèves découvrent les empreintes laissées dans une métropole ou une ville patrimoniale.



Activité 1

Les élèves font d'abord une recherche sur les caractéristiques du territoire de Montréal ou de Québec *intra-muros*. Ils relèvent les atouts et les contraintes de ce territoire qui ont permis la mise en valeur du milieu. Ils se questionnent ensuite sur les empreintes culturelles laissées par les êtres humains sur ce territoire urbain.



Activité 2

Les élèves situent l'un des territoires urbains en utilisant différentes échelles géographiques. Ils marquent, sur une ligne du temps, les principaux événements liés à l'histoire de la ville choisie. Ils y inscrivent différentes empreintes culturelles laissées, comme les remparts à Québec ou le Stade olympique à Montréal.



Activité 3

Les élèves choisissent les éléments géographiques caractéristiques et les empreintes culturelles les plus significatives de chacune des villes. Ils les situent sur une carte. Par la suite, chaque élève en précise l'emplacement en se référant à des repères géographiques. En collaboration avec l'enseignante ou l'enseignant d'arts plastiques, les élèves intègrent leur carte dans une mosaïque collective qui sera exposée sur un mur de l'école.

Ressources complémentaires

Éléments ciblés du Programme de formation de l'école québécoise

- › La lecture de l'organisation d'un territoire
 - Décoder des paysages du territoire
 - Saisir le sens des actions humaines sur le territoire
 - Mettre en relation différentes échelles géographiques
 - Recourir au langage cartographique
- › Le contenu de formation
 - Emplacement d'une métropole ou d'une ville patrimoniale
 - Caractéristiques d'une métropole ou d'une ville patrimoniale
 - Aménagement d'une métropole ou d'une ville patrimoniale

Questions pouvant être posées aux élèves durant l'activité

- › Qu'est-ce qu'une empreinte culturelle?
- › Quelles empreintes culturelles les différents peuples qui se sont installés en territoire urbain ont-ils laissées?
- › Comment conserver et protéger les empreintes culturelles en territoire urbain?
- › Quelles empreintes pourrais-tu y laisser?
- › Quelles empreintes laisserons-nous aux générations futures?

Suggestions de partenaires culturels

- › Pour une immersion dans le passé de la Ville de Montréal : [Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal \(Pointe-à-Callière\)](#)
- › Pour parcourir les plaines d'Abraham et connaître différentes activités proposées : [Commission des champs de bataille nationaux](#)

Références

- › Pour en apprendre un peu plus sur Québec : [Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française](#)
- › Pour trouver des documents sur Montréal : site [Archives Montréal](#)
- › Pour trouver des images de Québec : site de l'[UNESCO](#)