

Éthique et culture religieuse

EMPREINTES DU RELIGIEUX

Repères culturels

- › Les éléments culturels contemporains (films, tableaux, romans, jeux vidéo, expressions populaires, etc.) faisant référence au religieux

Mise en situation

Les expressions du religieux sont présentes et bien vivantes autour de nous. Des artistes, des auteurs et même des concepteurs de jeux vidéo incluent des expressions du religieux dans leurs œuvres. Les élèves savent-ils reconnaître ces empreintes culturelles autour d'eux? Ils explorent ces expressions pour en comprendre l'origine et la signification. Ils découvrent ainsi la richesse de la culture qui les accompagne tous les jours.



Activité 1

À partir d'une œuvre choisie par l'enseignante ou l'enseignant (toile, roman, film, élément d'architecture, etc.), les élèves analysent et explorent l'expression du religieux qu'elle contient (symbole, lieu, rue, édifice, personnage, etc.). Ils la décrivent et la mettent en contexte en établissant des liens avec la tradition religieuse d'origine et en la rattachant à des éléments de l'environnement social et culturel d'ici et d'ailleurs.



Activité 2

L'enseignante ou l'enseignant propose comme activité un remue-méninges sur les empreintes du religieux qui se trouvent dans la culture. À partir d'œuvres contemporaines « profanes » de différents types (tableau, musique, film), les élèves décrivent et mettent en contexte les expressions du religieux qu'elles contiennent et en cherchent la signification originale. Ils les rattachent ensuite à des éléments de l'environnement social et culturel actuel. Enfin, ils comparent la signification que revêt une empreinte dans la tradition religieuse d'origine et celle qui lui est donnée dans l'œuvre contemporaine.



Activité 3

Munis d'un appareil photo, les élèves partent à la chasse aux empreintes culturelles dans lesquelles se trouvent des expressions du religieux. Ensuite, ils les décrivent et les mettent en contexte en établissant des liens avec la tradition religieuse d'origine et en les rattachant à des éléments de l'environnement social et culturel d'ici et d'ailleurs. Enfin, ils comparent la signification que revêt une empreinte dans la tradition religieuse d'origine et celle qui lui est donnée dans l'œuvre contemporaine.

Ressources complémentaires

Éléments ciblés du Programme de formation de l'école québécoise

- › Les références religieuses dans les arts et la culture (2e cycle du secondaire)

Questions pouvant être posées aux élèves durant l'activité

- › Quelles empreintes culturelles du religieux trouve-t-on dans la culture actuelle? D'où viennent ces empreintes? Quelle signification revêtent ces empreintes dans la tradition religieuse d'origine? Quelle est leur signification dans les œuvres culturelles contemporaines?
- › Pourquoi trouve-t-on des expressions du religieux dans la culture actuelle?

Suggestions de partenaires culturels

- › Musée des religions du monde, Musée de la civilisation de Québec et Musée d'art contemporain de Montréal

Références

- › Pour voir des photos d'objets à caractère religieux : site du RÉCIT du domaine du développement de la personne, [section « Objets religieux »](#)
- › Pour lire une réflexion pédagogique : site Eduscol, « [Figures du religieux dans l'art contemporain](#) » d'Isabelle Saint-Martin
- › Pour explorer les différents lieux de culte du Québec : site [Inventaire des lieux de culte du Québec](#)