

Musique

DES RÉVÉLATIONS MARQUANTES

Repères culturels

- › Le Gala de l'Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ)

Mise en situation

Depuis 1979, le Gala de l'ADISQ récompense les artistes qui marquent la culture musicale québécoise. Certains le font par l'entremise d'une seule chanson, alors que d'autres perdurent. Les élèves découvrent les lauréates et les lauréats de la catégorie *Révélation de l'année* et retracent leurs empreintes.



Activité 1

Les élèves écoutent quelques chansons d'artistes ayant remporté le prix *Révélation de l'année*. Connaissent-ils ces artistes? Les ont-ils déjà entendus à la radio? Ils relèvent des éléments du langage musical de ces chansons et discutent de ce qui, selon eux, assure la pérennité d'un artiste dans la culture musicale québécoise.



Activité 2

Les élèves se penchent sur l'ensemble des gagnantes et des gagnants du prix *Révélation de l'année* depuis 1979. Chaque élève choisit un artiste, fait des recherches sur cette personne et relève son empreinte dans la culture musicale québécoise. Est-elle associée à un seul succès? Quels sont les éléments du langage musical qui ressortent le plus de ses chansons? En groupe, les élèves tentent de découvrir ce que les pièces des lauréates et des lauréats ont en commun.



Activité 3

En gardant en tête les empreintes relevées précédemment, les élèves se penchent sur la nouvelle édition du Gala de l'ADISQ. Pendant les semaines précédant le Gala, qui a lieu habituellement en novembre, ils écoutent les chansons des artistes nommés dans la catégorie *Révélation de l'année* et tentent de prédire le nom de la gagnante ou du gagnant en faisant ressortir des éléments du langage musical de leurs chansons. Quelles empreintes ces artistes peuvent-ils laisser dans la culture musicale québécoise?

Ressources complémentaires

Éléments ciblés du Programme de formation de l'école québécoise

- › Le langage musical
- › Le répertoire musical
- › L'étude d'un extrait d'œuvre musicale au regard d'aspects socioculturels
- › L'étude d'un extrait d'œuvre ou d'une réalisation musicale au regard d'éléments de contenu

Questions pouvant être posées aux élèves durant l'activité

- › Qu'est-ce qu'une « révélation de l'année »?
- › Qu'est-ce qu'un artiste doit faire pour gagner le prix *Révélation de l'année*?
- › Qu'est-ce qui fait que la carrière d'un artiste dure et que celui-ci laisse son empreinte culturelle?
- › Quels éléments clés peuvent assurer la longévité dans le domaine musical?
- › Quels artistes ne sont plus à la mode maintenant et lesquels le sont encore?

Suggestions de partenaires culturels

- › Inviter un auteur, un compositeur ou un interprète qui a déjà reçu une nomination au Gala de l'ADISQ ou qui pourrait discuter avec les élèves des pratiques qui se révèlent gagnantes dans la création d'une chanson
- › Discuter avec un historien s'intéressant à la musique québécoise

Références

- › Pour obtenir des renseignements sur le Gala : site de l'[ADISQ](#)
- › Pour voir la liste des lauréates et des lauréats du prix *Révélation de l'année* à l'ADISQ : annexe I
- › Pour écouter de la musique émergente : sites [Bandcamp](#), [Espace émergence](#) et [Poste d'écoute](#)
- › Pour découvrir la recette gagnante d'une chanson : entrevue avec Mélissa Lavergne, « [Comment écrire un hit?](#) », sur YouTube
- › Pour en connaître davantage sur les liens entre musique et émotion : extraits de l'exposition [Musik : du son à l'émotion](#) du Centre des sciences de Montréal

Annexe I

Liste des lauréates et des lauréats du prix Révélation de l'année de l'ADISQ
(d'aujourd'hui à 1979)

2015 – Philippe Brach
2014 – Klô Pelgag
2013 – Les sœurs Boulay
2012 – Lisa LeBlanc
2011 – Brigitte Boisjoli
2010 – Bernard Adamus
2009 – Cœur de pirate
2008 – Alfa Rococo
2007 – Tricot Machine
2006 – Malajube
2005 – Pierre Lapointe
2004 – Benoît Charest
2003 – Ariane Moffatt
2002 – Mélanie Renaud
2001 – Gabrielle Destroismaisons
2000 – Daniel Boucher
1999 – Garou
1998 – Lili Fatale
1997 – Lise Dion
1996 – Noir Silence
1995 – Éric Lapointe
1994 – Zébulon
1993 – Les Colocs
1992 – Kathleen
1991 – Julie Masse
1990 – Laurence Jalbert
1989 – Roch Voisine
1988 – Mitsou
1987 – Marc Drouin
1986 – Nuance
1985 – Rock et Belles Oreilles
1984 – Martine Chevrier
1983 – Céline Dion
1982 – Pied de Poule
1981 – Martine St-Clair
1980 – Diane Tell
1979 – Fabienne Thibeault