



MUSIQUE

SECONDAIRE

Les repères culturels sont des éléments signifiants de la culture liés à la discipline. Leur exploitation en classe permet à l'élève d'enrichir sa vision et sa compréhension du monde qui l'entoure. Ils lui permettent d'établir des liens concrets avec la discipline, d'en reconnaître les traces et les manifestations dans son environnement et de saisir le dynamisme et l'influence des arts dans la société. Leur choix doit s'effectuer en fonction de leur apport à la formation de l'élève, mais aussi en tenant compte des particularités régionales et de l'environnement immédiat de l'élève.

ÉLÉMENTS DE L'HISTOIRE DE L'ART

- Contexte socioculturel (œuvres d'art, objets culturels et images médiatiques provenant de la culture québécoise et d'autres cultures)
- Contexte historique (œuvres d'art, objets culturels et images médiatiques datant d'une autre époque)
- Personnages et personnalités

EXPÉRIENCES CULTURELLES

- Rencontres avec des artistes, des concepteurs médiatiques, des architectes, des cinéastes, des publicitaires, des designers, des graphistes, des infographes, des artisans, des créateurs de décors et de costumes, etc.

LIEUX CULTURELS

- Musées (beaux-arts, architecture, histoire, archéologie, ethnographie, etc.)
- Galeries d'art
- Maisons de la culture
- Ateliers d'artistes
- Écoles de formation artistique
- Lieux patrimoniaux

EXPOSITIONS

- Oeuvres d'art et objets culturels du patrimoine artistique
- Métiers d'art
- Photographies
- Bandes dessinées
- Cinéma d'animation

ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

- Performances
- Festival cinématographique

CARRIÈRES LIÉES AUX ARTS PLASTIQUES

- Artiste
- Concepteur médiatique
- Designer
- Architecte
- Photographe
- Cinéaste
- Réalisateur (télévision)
- Vidéaste
- Graphiste
- Infographe
- Critique d'art
- Historien de l'art
- Illustrateur
- Créateur de bandes dessinées
- Artisan
- Enseignant d'arts plastiques
- Conservateur de musée
- Technicien en conservation et en restauration d'œuvres et d'objets d'art
- Éducateur de musée

SUPPORTS MÉDIATIQUES

- Livres
- Revues
- Reproductions
- Diapositives
- Films
- Vidéocassettes et DVD
- Disques compacts
- Sites Web
- Spectacles multimédias
- Affiches
- Cartes d'invitation à des vernissages
- Publicités imprimées et télévisuelles
- Vidéoclip

ŒUVRES DU RÉPERTOIRE VISUEL

Les œuvres d'art et les objets culturels du patrimoine artistique proviennent des périodes suivantes : préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, baroque, classicisme, romantisme et période contemporaine (mouvements modernistes et postmodernistes). Soulignons que la culture artistique québécoise doit aussi en faire partie. Il peut s'agir également d'images médiatiques sélectionnées parmi des productions imprimées (affiches, photographies, coffrets de disques compacts, de vidéocassettes ou de vidéodisques, etc.), de productions télévisuelles (publicités, séquences d'émission, reportages, etc.) ou d'autres types de productions (vidéoclips, dessins animés, etc.). Les élèves doivent aussi se référer au contenu d'expositions qu'ils ont visitées ou aux œuvres d'artistes invités à l'école.

