

INSÉRER

**Logo de la
commission
scolaire**

INSCRIRE

*Politique adoptée par le
Conseil des commissaires le*



AJOUTER

Citation signifiante

*« Mettre la culture à la portée des élèves,
c'est les guider vers le sens critique et la créativité,
l'estime de soi et la fierté, la réussite scolaire.*

*Telle une boussole, la culture oriente les jeunes.
Elle leur apprend à tenir solidement la barre de leur destin
et à éviter les écueils de la démotivation et du décrochage. »*

Table des matières

À INCLURE

2	<i>Mot du directeur général</i>
3	<i>Préambule</i>
4	<i>Fondements</i>
5	<i>Orientations</i>
6	<i>Stratégies éducatives</i>
7	<i>Rôles des différents intervenants</i>
8	<i>Mandataire</i>
9	<i>Conclusion</i>
10	<i>Bibliographie</i>
11	<i>Membres du comité de travail</i>
<i>ANNEXE</i>	<i>Résolution adoptée par le conseil des commissaires</i>

Mot du directeur général

À RECUEILLIR

Pistes pour l'écriture...

- **En quoi l'école est-elle une voie privilégiée d'accès à la culture?**
- **Quelle est la vision de la commission scolaire en regard à la dimension culturelle? Quel est le lien entre la politique culturelle et la planification stratégique de la commission scolaire?**
- **Quelles intentions éducatives sous-tendent l'adoption d'une politique culturelle?**
- **Quels impacts l'adoption d'une politique culturelle aura-t-elle sur les interventions des pédagogues de la commission scolaire?**
- **Y a-t-il des remerciements à formuler?**



Préambule

À COMPOSER

Pistes pour l'écriture...

- **Dans quel contexte la politique culturelle est-elle élaborée? Est-ce une première politique culturelle ou une réécriture? Quelles démarches ont été entreprises?**
- **Pour quelles raisons la commission scolaire a-t-elle tenu à se doter d'une politique culturelle? Quelle en est la raison d'être?**
- **Quelles valeurs seront véhiculées par le biais de cette politique culturelle?**
- **Quelle place occupera l'intégration de la dimension culturelle dans les apprentissages des jeunes de la commission scolaire?**

Fondements

À RÉDIGER

Pistes pour l'écriture...

- **Qu'est-ce que la culture?**
- **Quelles sont les assises de la politique culturelle?**
- **À partir de quels auteurs ou documents légaux la politique s'inspire-t-elle? Y a-t-il des citations pertinentes à intégrer?**
- **En quoi l'adoption d'une politique culturelle sera-t-elle bénéfique pour les élèves du territoire de la commission scolaire?**
- **Quels liens peut-on tisser entre les écoles et les partenaires culturels?**

Orientations

À ÉTABLIR

Pistes pour l'écriture...

- **Qu'est-ce que la commission scolaire entend reconnaître et valoriser au plan culturel dans les prochaines années?**
- **De quelle façon la commission scolaire souhaite-t-elle sensibiliser le personnel de son organisation à l'importance du rehaussement culturel de l'élève?**
- **Comment la commission scolaire vise-t-elle à offrir à son personnel et aux élèves des occasions d'être en contact avec la culture?**
- **De quelle manière le développement de la dimension culturelle sera-t-il supporté au sein de la commission scolaire? Y aura-t-il des partenaires impliqués?**

Stratégies éducatives

À DÉFINIR

Pistes pour l'écriture...

- **Quelles actions concrètes seront menées à l'intérieur de la commission scolaire afin de rehausser le niveau culturel du personnel et des élèves?**
- **Quels sont les objets d'apprentissage signifiants au plan culturel qui permettront à l'élève d'enrichir son rapport à lui-même, aux autres et au monde? Quels repères culturels seront exploités?**

Rôles des différents intervenants

À FIXER

Pistes pour l'écriture...

- **Quels sont les rôles de la commission scolaire?**
- **Quels sont les rôles du comité culturel de la commission scolaire?**
- **Quels sont les rôles de la direction d'établissement?**
- **Quels sont les rôles du comité culturel école?**
- **Quels sont les rôles du personnel enseignant?**
- **Quels sont les rôles du parent?**
- **Quels sont les rôles de l'élève?**



Mandataire

8

INSCRIRE

La Commission scolaire _____

*mandate son comité culturel afin d'assurer la mise en
oeuvre de cette Politique culturelle en élaborant un plan
d'action et en procédant à sa révision aux _____ ans.*



Conclusion

À COMPOSER

Pistes pour l'écriture...

- **Y a-t-il un souhait à émettre en lien avec le développement de la dimension culturelle à l'école?**
- **Y a-t-il une citation qui résume bien l'engagement culturel de la commission scolaire?**

Bibliographie

À INCLURE

CAP SUR LA CULTURE. Réalisé par la Direction de la concertation interministérielle du ministère de la Culture et des Communications, avec la collaboration de la Direction de la formation et de la titularisation du personnel scolaire du ministère de l'Éducation, avril 2002, 36 p.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. L'intégration de la dimension culturelle à l'école, Québec, 2003, 58 p.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. Programme de formation de l'école québécoise - Éducation préscolaire, enseignement primaire, 2001, 350 p.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. Programme de formation de l'école québécoise - Enseignement secondaire, premier cycle, 2004, 575 p.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. Programme de formation de l'école québécoise - Enseignement secondaire, deuxième cycle, 2007.

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS. La politique culturelle du Québec : Notre culture, notre avenir, juin 1992, 150 p.

Politiques culturelles consultées :

- **Politique culturelle de la Commission scolaire des Bois-Francis**
- **Politique culturelle de la Commission scolaire des Chênes**
- **Politique culturelle de la Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs**
- **Politique culturelle de la Commission scolaire des Hauts-Cantons**
- **Politique culturelle de la Commission scolaire de Laval**
- **Politique culturelle de la Commission scolaire Marie-Victorin**
- **Politique culturelle de la Commission scolaire du Pays-des-Bleuets**
- **Politique culturelle de la Commission scolaire Pierre-Neveu**
- **Politique culturelle de la Commission scolaire de Portneuf**

Membres du comité de travail

*La Commission scolaire _____
tient à remercier chaleureusement toutes les personnes qui, de
près ou de loin, ont participé à l'élaboration de cette politique
culturelle.*

INSCRIRE LES NOMS

