

## Un cerveau qui se souvient

J'ai peur, j'ai froid, j'ai faim...

Lorsque tu réussis à expliquer la ou les raisons qui provoquent chez toi une sensation, tu aides les gens de ton entourage à comprendre ton idée. Ton cerveau est bien fait : il associe des éléments à certaines situations; il est programmé ainsi. Mais est-ce que deux personnes peuvent ressentir la même chose devant une même situation? Prenons, par exemple, le souvenir d'un feu de camp...



Je **salive** juste à y penser, les feux de camp, ça me rappelle quand je suis allé faire du camping avec mon père, on faisait cuire des guimauves, c'était tellement bon!

Juste à y penser, je **panique**, la seule fois que j'ai participé à un feu de camp, je me suis brûlée le bout du doigt en voulant faire cuire ma guimauve.

Apprécier des œuvres peut devenir un jeu très amusant lorsque tout le monde y participe. Ce n'est pas toujours possible d'avoir la même opinion ou le même sentiment que tout le monde, car nos expériences sont toutes différentes.

## Bien se conduire

Afin de rendre ton expérience d'appréciation plus agréable, il est important de comprendre qu'il y a quelques stratégies d'écoute qu'il faut appliquer dès le début. Les responsables de ces lieux de diffusion seront plus aimables avec toi si tu as une bonne attitude d'appréciateur.

### Dans un auditorium, une salle de théâtre ou une salle de concert

1. Rester assis à ma place
2. Garder le silence
3. Me laisser emporter par ce qui se passe devant moi

### Dans un musée ou une galerie

1. Marcher lentement pour me rendre dans la salle suivante
2. Chuchoter ou parler à voix basse
3. Me tenir loin des œuvres

*Quand je joue, j'apprécie lorsque le public est attentif, ça me permet de mieux me concentrer et de donner le meilleur de moi-même.*

## Action - réaction

A l'aide de ton enseignant, choisis cinq éléments que tu auras à observer. Par la suite, inscris la lettre qui correspond à ton émotion ou à ta réaction et explique ton choix en quelques mots.

Éléments	Émotion Réaction	Raisons (pourquoi?)
1. _____	_____	_____
2. _____	_____	_____
3. _____	_____	_____
4. _____	_____	_____
5. _____	_____	_____



A



B



C



D



E



F



G

Plusieurs raisons peuvent expliquer une certaine réaction ou certains sentiments. Il faut être attentif à ce qui se passe pour pouvoir trouver ce qui a déclenché cette impression. Peux-tu nous aider à placer les expressions suivantes par paires?

1. C'était interminable
2. Ça ne parlait pas assez fort
3. Ils ont dessiné trop petit
4. Ils ont eu une bonne idée
5. Ils étaient placés de dos
6. Ils ne suivaient pas la musique
7. Ils étaient éparpillés
8. Ils avaient une belle gestuelle
9. Ils étaient hors sujet
10. Ils étaient originaux

- A. J'ai été surpris par l'idée, c'était la première fois que je voyais ça!
- B. Ça m'a un peu ennuyé, je ne voyais pas leur visage.
- C. J'étais mélangé, je ne savais pas qui suivre, ils étaient tout partout!
- D. C'était plaisant de voir leurs mouvements.
- E. Je suis époustoufflé de voir la manière différente qu'ils ont trouvée pour faire ça.
- F. C'était difficile de suivre, j'entendais mal.
- G. Je ne me sentais pas trop intéressé, je ne voyais pas bien ce qu'il avait tracé.
- H. J'étais tout mélangé, ça n'avait pas de lien avec le thème.
- I. Je commençais à être impatient, j'avais hâte que ça finisse.
- J. Je me suis laissé emporter par les mouvements qui s'accordaient à la musique.

## Devoir les signaux

À la suite de l'écoute d'une pièce ou du visionnement d'une œuvre, il est normal d'avoir des réactions. Sans t'en apercevoir, ton cerveau fait des liens pendant ton expérience avec des moments de ta vie, il transmet des messages à travers tes sens...

joyeux

triste

surpris

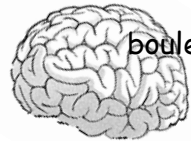
apeuré

nerveux

en colère

Un seul élément est suffisant pour créer chez toi une certaine émotion; par exemple, un éclairage sombre peut te faire peur, les sons qui voyagent dans l'espace peuvent te faire rire ou même t'effrayer.

Sois attentif à ce que ton cerveau t'envoie comme signal...



bouleversé

intrigué

curieux

anxieux

ébloui

craintif

## Une entrevue

Prépare quatre questions qui te permettront de recueillir des réactions de tes camarades à la suite d'une présentation en classe. Sers-toi des éléments que tu as choisis pour orienter ton entrevue.

1. \_\_\_\_\_

Réponse : \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Réponse : \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Réponse : \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Réponse : \_\_\_\_\_



Nom : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ No : \_\_\_\_\_

# Mon carnet d'appréciation



Art dramatique **Danse** *Arts plastiques* Musique