

La tête de l'emploi

T'es-tu déjà demandé quelles sont les qualités ou les attitudes que doit avoir un bon détective?

Quel mot décrirait le mieux ton petit côté détective?

Comme tu le sais, les artistes utilisent leur créativité pour inventer, interpréter ou réaliser leurs œuvres. Il est souvent difficile de bien comprendre leur message sans tenter de décoder les éléments présentés. Pour t'entraîner, avant d'apprécier une œuvre, choisis un ou deux éléments à repérer; cela facilitera ton expérience.

Surligne avec un marqueur ceux qui t'intéressent

La combinaison d'éléments

Les textures et les motifs

Les gestes utilisés

La gestuelle

La position

Les instruments

Le tempo

J'espère toujours que les jeunes spectateurs pourront réinvestir ce qu'ils auront vu aujourd'hui...

Lorsqu'une personne prend le temps d'observer un élément qui attire son attention, ça ouvre des portes à d'intéressantes discussions...

Le jeu de lumière me rappelle une technique explorée en classe...



Moi, je l'ai trouvé bien bon, j'ai tellement de la misère à faire ce mouvement...

Des indices

Les artistes explorent différentes façons pour communiquer leur vision du monde. Ils exploitent des techniques, des styles et des genres différents.

Tu n'as qu'à penser aux musiques que tu entends et aux différentes danses que tu vois autour de toi pour constater qu'il y a de la place pour tous les goûts. Il ne faut pas avoir peur de prendre des risques...

JEU 1 : Relie chaque élément à la bonne discipline artistique

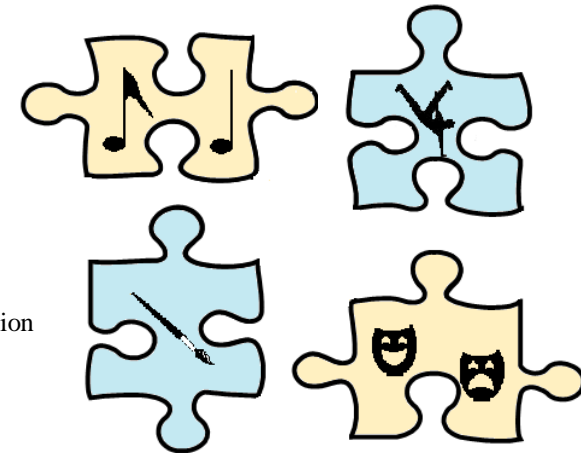
mimique

modelage

farandole

instrument de percussion

dialogue



motifs et textures

aigu – moyen – grave

rouler

forme ABA

clown blanc

JEU 2 : Les artistes suivants utilisent des éléments de leur langage artistique qui les distinguent. Peux-tu associer l'artiste à ce qui le caractérise?

1. Pablo Picasso
2. Mes aïeux
3. Louise Lecavalier
4. Michel Tremblay
5. Marc Labrèche
6. Léonard de Vinci
7. W. Amadeus Mozart

- A. Comédien
- B. Artiste cubiste
- C. Compositeur de musique classique
- D. Auteur de pièces de théâtre
- E. Artiste de la renaissance
- F. Artiste de danse contemporaine
- G. Groupe d'interprètes et de compositeurs de musique traditionnelle

De mes yeux vus...



Nom : _____ Groupe : _____

Date : _____ No : _____

Voici ce que j'ai apprécié : _____
(Séquence de mes camarades, extraits d'œuvres, œuvre, musique)

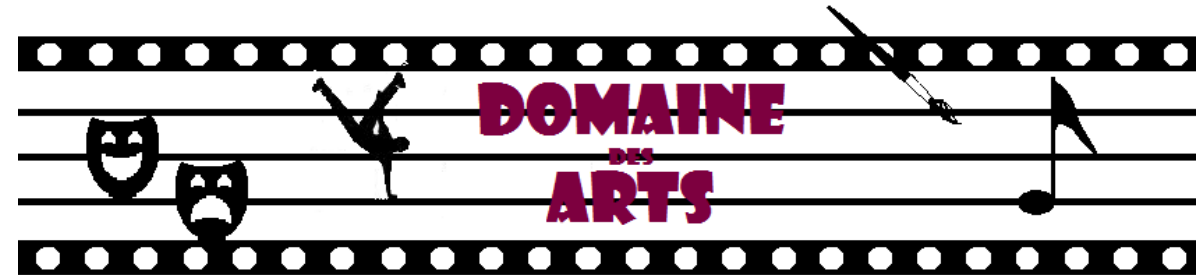
À la page 2 de ton carnet, tu as choisi deux éléments à observer au moment de la communication écrite :

- 1. _____
- 2. _____

Compose trois phrases dans lesquelles tu noteras ce que tu as observé ou entendu, puis ressenti en relation avec ces éléments.

Demande à un adulte de ton entourage de partager avec toi un coup de cœur et d'inscrire ci-dessous son appréciation. (Quoi? Quand? Pourquoi? etc.)

Mon carnet d'appréciation



Art dramatique **Danse** *Arts plastiques* Musique