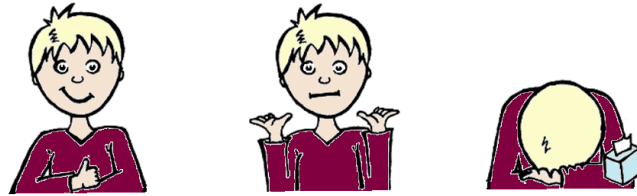
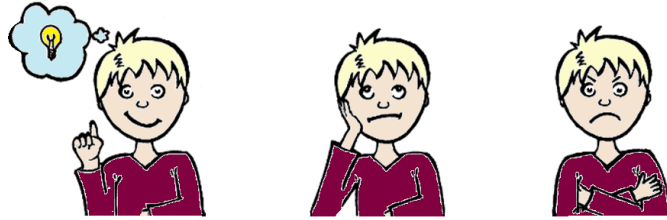


Prendre le temps de se faire une idée

IMAGINE

Un invité spécial vient montrer à ton groupe sa nouvelle collection d'insectes. Il présente les espèces tellement rapidement que tu n'as pas le temps de bien observer les détails de chaque spécimen...
Comment te sens-tu?
Encerle l'image qui correspond le mieux à ton émotion.



Quand tu vas voir une pièce de théâtre ou une danse, que tu vas entendre un concert ou même voir une exposition d'œuvres d'art, il est important de prendre le temps de l'observer. Ensuite, tu peux plus facilement dire un premier mot qui te vient en tête.



... ça m'a fait rire

... ça me détend

... ça me rend triste

... ça me rend nerveux

... ça me fait peur

... ça me questionne

Quand quelqu'un partage ses impressions à propos d'une œuvre, il peut aussi ajouter des précisions sur son sentiment, par exemple :

Ça me rappelle la fois où ...

C'est comme ...

Quand mon grand-père me raconte des histoires, les petits détails qu'ils rajoutent m'aident à imaginer les personnages et les lieux.

À la folle, passionnément...

As-tu un intérêt ou une passion pour quelque chose en particulier? As-tu besoin de bouger? T'arrive-t-il de refaire une même chose tellement tu l'adores? Complète les phrases ci-dessous, car elles m'aideront à te connaître davantage.

Il y a une musique que j'écoute très souvent :

La couleur ou la forme que j'utilise le plus souvent :

Il y a un personnage dans une histoire que j'aimerais jouer :

Je connais un style de danse que j'aimerais apprendre :

Les artistes aussi ont des passions, des sujets qui les allument, des formes, des mouvements ou des gestes qu'ils ne cessent d'utiliser. D'une œuvre à l'autre, ils trouvent de nouvelles manières de les représenter comme personne ne l'a fait auparavant. C'est ainsi que les idées originales surviennent...

Laisse ici la trace d'une œuvre que tu as vue ou entendue dernièrement (mot ou dessin)

Pour bien comprendre une œuvre, il faut prendre son temps pour la regarder, il faut s'interroger sur ce que l'artiste a voulu exprimer ...

Mon coup de cœur

Afin de faire partager aux autres ta nouvelle découverte, entoure le type d'œuvre que tu as apprécié et complète les espaces ci-dessous.

Chorégraphie **Concert** **Objet du patrimoine** **Pièce de théâtre**
Œuvre d'art **Image médiatique** **Chanson** **Séquence ou œuvre de mes camarades**

Quand j'ai apprécié cette œuvre _____
(Titre de l'œuvre)

pour la première fois je _____
(Ce que tu as ressenti)

J'ai pris le **temps** d'observer des éléments et je crois **comprendre** que :

À mon avis, l'œuvre est _____ parce que
(Qualité)

(_____) adorerait voir ce ou cette _____ parce qu'elle
Nom d'une personne que je connais (Préciser de quoi il s'agit : pièce, concert, œuvre, etc.)

adore _____.



Nom : _____ Groupe : _____
 Date : _____ No : _____

Mon carnet d'appréciation



Art dramatique **Danse** *Arts plastiques* Musique